

## Ruvo in rete

Curricolo verticale di Arte e Immagine  
della scuola dell'infanzia  
e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

# Arte e Immagine

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

(FONTI: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
 SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
 1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
 Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

| Arte e Immagine  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA<br>CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI COLORI  |  |  |
|--|---|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | ESPERIENZE CONTINUITÀ  |
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre esperienze vissute e storie utilizzando diversi linguaggi.</li> <li>▪ Decodificare e descrivere immagini.</li> <li>▪ Drammatizzare storie, favole e fiabe con i compagni.</li> <li>▪ Osservare la realtà e la riprodurla in modo creativo.</li> <li>▪ Organizzare l'elaborato grafico autonomamente e in modo adeguato nello spazio foglio.</li> <li>▪ Eseguire in gruppo semplici brani musicali.</li> <li>▪ Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie.</li> <li>▪ Sperimentare diverse forme di espressione artistica utilizzando anche strumenti mass mediali (computer, cd rom).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza di semplici testi narrativi e poetici.</li> <li>▪ Lettura di immagini.</li> <li>▪ Giochi simbolici e semplici rappresentazioni teatrali.</li> <li>▪ Libere espressioni grafiche o su consegna verbale.</li> <li>▪ Rappresentazione dello schema corporeo in tutte le sue parti.</li> <li>▪ Esperienze con materiali di vario tipo e di recupero.</li> <li>▪ Conoscenza dei colori primari e derivati.</li> <li>▪ Memorizzazione di canti.</li> <li>▪ Giochi didattici con l'uso del computer.</li> </ul> | <p>Unità "Festa della scuola" _____<br/>       _____<br/>       _____</p> <p>Attività programmate<br/>       Rappresentazione delle attività più significative svolte nell'anno scolastico. _____<br/>       _____<br/>       _____</p> <p>Metodologie didattiche adottate<br/>       Drammatizzazioni, memorizzazione di canti, poesie. _____<br/>       _____<br/>       _____</p> |

# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
 SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
 1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
 Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

| ARTE E IMMAGINE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  |  |   |
|--|---|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | ESPERIENZE CONTINUITÀ   |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</li> <li>▪ Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>▪ Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</li> <li>▪ Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</li> <li>▪ Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.</li> <li>▪ Giochi con le macchie di colore.</li> <li>▪ Manipolazione di materiali cartacei</li> <li>▪ La tridimensionalità.</li> <li>▪ Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione,</li> </ul> | <p>Unità _____<br/>         _____<br/>         _____</p> <p>Attività programmate<br/>         _____<br/>         _____<br/>         _____<br/>         _____<br/>         _____</p> <p>Metodologie didattiche adottate<br/>         _____<br/>         _____<br/>         _____</p> |

# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rielaborazione personale e creativa di modelli dati ( la casa, l'albero, ...)</li><li>▪ Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.</li><li>▪ Combinazioni ritmiche.</li><li>▪ Realizzazione di nature morte.</li><li>▪ Realizzazione di paesaggi.</li><li>▪ Animali reali e fantastici</li><li>▪ Personaggi reali e fantastici.</li><li>▪ Trasformazioni creative di immagini.</li><li>▪ Realizzazione di storie a fumetti.</li><li>▪ Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</li><li>▪ I calligrammi.</li><li>▪ Disegni con Paint.</li></ul> |  |
|--|--|---|--|

# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li><li>▪ Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li><li>▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li><li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Osservazione di immagini e forme naturali.</li><li>▪ Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</li><li>▪ Lettura di immagini tratte da riviste.</li><li>▪ Riconoscimento ed uso di materiali diversi.</li><li>▪ Percorsi multisensoriali</li><li>▪ Il punto</li><li>▪ La linea</li><li>▪ Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</li><li>▪ La scala dei colori</li><li>▪ La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</li><li>▪ Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li><li>▪ Interpretazione di immagini fantastiche</li><li>▪ Lettura di immagini : la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo)</li></ul> |  |
|--|---|--|--|

# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li><li>▪ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lettura di immagini: la figura umana (parti del viso e del corpo)</li><li>▪ Il fumetto e il suo linguaggio.</li><br/><li>▪ Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</li><li>▪ L'astrattismo nelle opere d'arte.</li><li>▪ Le nature morte d'autore.</li><li>▪ I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</li><li>▪ I monumenti della nostra città.</li><li>▪ L'artigianato locale</li></ul> |  |
|--|--|---|--|

# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
 SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
 1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
 Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)  |   |   |
|---|---|---|
| <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>▪ Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.</li> <li>▪ Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>▪ Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.</li> <li>▪ Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.</li> <li>▪ Riproduzione di alcune opere.</li> <li>▪ Produzioni personali.</li> <li>▪ Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero</li> <li>▪ Produzioni personali di</li> </ul> | <p>Unità _____<br/>           _____<br/>           _____</p> <p>Attività programmate<br/>           _____<br/>           _____<br/>           _____<br/>           _____<br/>           _____</p> <p>Metodologie didattiche adottate<br/>           _____<br/>           _____<br/>           _____</p> |

# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</li><li>▪ Identificare gli elementi tecnici del linguaggio</li></ul> | <p>vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Uso del computer per produrre immagini.</li><li>▪ Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</li><li>▪ I colori ( primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie)</li><li>▪ Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio(con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.</li><li>▪ Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato</li></ul> |  |
|--|---|---|--|



# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
- Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.
- Comprendere la funzione del museo.

che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.

- Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.
- Osservazione di quadri di autori noti.
- Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.
- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.
- Il paesaggio realistico ( in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale ).
- Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi.
- Il paesaggio fantastico.

# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il volto: l'espressione fisica ed interiore.</li><li>▪ Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.</li><li>▪ Il volto in fotografia.</li></ul> |  |
|--|--|---|--|

# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
 SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
 1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
 Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

| ARTE E IMMAGINE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)  |   |   |
|---|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | ESPERIENZE<br>CONTINUITÀ  |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. Uso consapevole di materiali e strumenti. Lettura di opere d'arte in modo semplificato. Riconoscere le tipologie principali dei beni culturali del territorio.</li> <li>▪ Disegnare spazi ed oggetti in prospettiva. Usare con consapevolezza strumenti e materiali. Riconoscere e leggere le tipologie più importanti dei beni culturali del territorio. Utilizzare un linguaggio specifico.</li> <li>▪ Rappresentare e interpretare la realtà utilizzando le strutture del linguaggio visivo. Produrre messaggi visivi con tecniche e materiali diversi. Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte relazionandola con il contesto storico. Analizzare le immagini dell'arte utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I codici del linguaggio visuale. Percezione, osservazione e rappresentazione. Le diverse tecniche artistiche (strumenti, materiali e metodo di lavoro). L'arte dalla preistoria al medioevo. Conoscenza dei beni culturali del territorio.</li> <li>▪ Riconoscere e utilizzare strutture più complesse del linguaggio visuale. Approfondimento delle tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. L'arte dal medioevo al '700. Approfondimento dei beni culturali del territorio.</li> <li>▪ Utilizzare in modo personale le strutture più complesse del linguaggio visuale. Potenziamento dell'uso delle varie tecniche. L'arte dal XVIII sec. all'arte contemporanea. Proposte di strategie di intervento per la</li> </ul> | <p>Unità : Studio e riconoscimento dei codici e delle regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <hr/> <p>Attività programmate: Visite guidate sul territorio. _____</p> <hr/> <p>Metodologie didattiche adottate: Prove d'ingresso, utilizzo della LIM, approfondimenti e ricerca in modo singolo o di gruppo, utilizzo del libro di testo, attualizzazione delle conoscenze e</p> |

# Ruvo in rete

## Curricolo verticale di Arte e Immagine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:  
SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)  
1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"  
Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

|  |  |   |                     |
|--|--|---|---------------------|
|  |  | tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio. | delle abilità _____ |
|--|--|---|---------------------|